

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
٥٩-١١	الفصل الأول: القراءة، وأهميتها فى المرحلة الثانوية
١٣	مقدمة
٣١	مفهوم القراءة وتطوره
٣٣	أهمية القراءة، ووظيفتها فى المرحلة الثانوية
٣٦	أنواع القراءة
٣٩	أهداف تدريس القراءة
٤١	المهارات القرائية فى المرحلة الثانوية
٤٣	جوانب تقويم كتب القراءة
٤٦	كتاب القراءة ذو الموضوع الواحد - أهميته، وأهداف تدريسه، وطرق تدريسه، وأساليب تقويمه
٥٣	كتاب القراءة ذو الموضوع الواحد، وخصائص وطبيعة المجتمع المصرى
٥٦	القوى الثقافية المؤثرة فى المجتمع المصرى، ودور كتاب القراءة ذى الموضوع الواحد فى تحقيق أهداف المجتمع
٥٨	أثر مراعاة الأبعاد السابقة فى اختيار كتاب القراءة ذى الموضوع الواحد
٧٩-٦١	الفصل الثانى: القصة الأدبية، وأنواعها
٦٣	مقدمة
٦٩	مفهوم القصة
٧٠	نشأة القصة
٧٠	الأنواع القصصية
٧١	الاتجاهات القصصية
٧٣	السمات الفنية للقصة
٧٦	أهمية القصة
٧٧	مكانتها فى التربية



الصفحة	العنوان
١٠٤-٨١	الفصل الثالث: طلاب المرحلة الثانوية وخصائصهم
٨٣	مقدمة
٨٣	خصائص النمو في المرحلة الثانوية
٨٨	حاجات الطلاب في المرحلة الثانوية
٩٠	الميول القرائية للطلاب في المرحلة الثانوية
٩٩	مفهوم الميل، وأهميته
١٠٠	الميل للقراءة، وأهميته
١٠١	العوامل المؤثرة في الميل للقراءة
١٠٣	متطلبات الحاجات والميول من كتاب القراءة ذي الموضوع الواحد
١٧٧-١٠٥	الفصل الرابع: الدراسات الميدانية ونتائجها
١٠٧	مقدمة
١٠٧	إعداد استبانة الطلاب
١١٧	نتائج تطبيق استبانة الطلاب
١١٧	الصف الأول الثانوى
١٣٣	الصف الثانى الثانوى
١٤٩	الصف الثالث الثانوى
١٦٤	إعداد استبانة رجال التعليم
١٦٩	نتائج تطبيق استبانة رجال التعليم
١٧٧	تعقيب عام
١٨٨-١٧٩	المراجع
٢٠٨-١٨٩	الملاحق
١٩١	ملحق رقم (١)
١٩٩	ملحق رقم (٢)
٢٠٦	ملحق رقم (٣)



فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١١٥	بيان إحصائي بمدارس التجربة، وتقسيمها إلى بيئات في الصفوف الثلاثة، بنين وبنات	١
١١٨	درجات ميول البنين في الصف الأول الثانوى البيئة الحضرية	٢
١٢٠	درجات ميول البنات في الصف الأول الثانوى البيئة الحضرية	٣
١٢٢	درجات ميول البنين في الصف الأول الثانوى البيئة الريفية	٤
١٢٤	درجات ميول البنات في الصف الأول الثانوى البيئة الريفية	٥
١٢٦	درجات ميول البنين في الصف الأول الثانوى البيئة الصناعية	٦
١٢٨	درجات ميول البنات في الصف الأول الثانوى البيئة الصناعية	٧
١٣٠	تفضيل الطلاب لنوع كتاب القراءة ذى الموضوع الواحد في الصف الأول الثانوى	٨
١٣١	المؤلفون الذين يميل الطلاب إلى قراءة مؤلفاتهم في الصف الأول الثانوى	٩
١٣١	رأى طلاب الصف الأول الثانوى في عدد الكتب، وعدد الصفحات، ووجود صور توضيحية	١٠
١٣٢	رأى طلاب الصف الأول الثانوى في شكل الغلاف الخارجى، والمسافة بين سطور الكتاب	١١
١٣٣	أسباب تفضيل، وأسباب رفض قصة "أبو الفوارس عنتر بن شداد"	١٢
١٣٤	درجات ميول البنين في الصف الثانى الثانوى البيئة الحضرية	١٣
١٣٦	درجات ميول البنات في الصف الثانى الثانوى البيئة الحضرية	١٤
١٣٨	درجات ميول البنين في الصف الثانى الثانوى البيئة الريفية	١٥
١٤٠	درجات ميول البنات في الصف الثانى الثانوى البيئة الريفية	١٦
١٤٢	درجات ميول البنين في الصف الثانى الثانوى البيئة الصناعية	١٧
١٤٤	درجات ميول البنات في الصف الثانى الثانوى البيئة الصناعية	١٨
١٤٦	تفضيل الطلاب لنوع كتاب القراءة ذى الموضوع الواحد في الصف الثانى الثانوى	١٩



الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٤٦	المؤلفون الذين يميل الطلاب إلى قراءة مؤلفاتهم في الصف الثانى الثانوى	٢٠
١٤٧	رأى طلاب الصف الثانى الثانوى في عدد الكتب، وعدد الصفحات، ووجود صور توضيحية	٢١
١٤٧	رأى طلاب الصف الثانى الثانوى في شكل الغلاف الخارجى، والمسافة بين سطور الكتاب	٢٢
١٤٨	أسباب تفضيل، وأسباب رفض قصة "وإسلاماه"	٢٣
١٥٠	درجات ميول البنين في الصف الثالث الثانوى البيئة الحضرية	٢٤
١٥٢	درجات ميول البنات في الصف الثالث الثانوى البيئة الحضرية	٢٥
١٥٤	درجات ميول البنين في الصف الثالث الثانوى البيئة الريفية	٢٦
١٥٦	درجات ميول البنات في الصف الثالث الثانوى البيئة الريفية	٢٧
١٥٨	درجات ميول البنين في الصف الثالث الثانوى البيئة الصناعية	٢٨
١٦٠	درجات ميول البنات في الصف الثالث الثانوى البيئة الصناعية	٢٩
١٦٢	تفضيل الطلاب لنوع كتاب القراءة ذى الموضوع الواحد في الصف الثالث الثانوى	٣٠
١٦٢	المؤلفون الذين يميل الطلاب إلى قراءة مؤلفاتهم في الصف الثالث الثانوى	٣١
١٦٣	رأى طلاب الصف الثالث الثانوى في عدد الكتب، وعدد الصفحات، ووجود صور توضيحية	٣٢
١٦٣	رأى طلاب الصف الثالث الثانوى في شكل الغلاف الخارجى، والمسافة بين سطور الكتاب	٣٣
١٧٠	درجات موافقة رجال التعليم على أنواع القصص والكتب والمسرحيات المناسبة للطلاب في المرحلة الثانوية	٣٤
١٧٣	رأى رجال التعليم في عدد الكتب، وعدد الصفحات، ووجود صور توضيحية	٣٥
١٧٤	رأى رجال التعليم في شكل الغلاف الخارجى، والمسافة بين سطور الكتاب	٣٦

