

الفهرس العام لمحتوى الكتاب

وفقاً لترتيب الصفحات

رقم الصفحة	العنوان
٥	تقديم
١٩	تمهيد
١٩	التعريف بالشاعر
٢٦	عوارض التركيب فى البنية اللغوية للنص الشعرى
٣٣	طبيعة العلاقة بين النحو والدلالة
١٠٤-٤٥	الفصل الأول: التقديم والتأخير
٤٧	توطئة
٨٢-٥٥	المبحث الأول: تقديم الاسم المفرد
٥٧	تقديم المتبداً على الخبر الفعلى
٦٣	تقديم الخبر على المتبداً
٦٦	تقديم الخبر فى باب كان وأخواتها
٧٠	تقديم المفعول به على الفاعل
٧٧	تقديم المفعول به على الفعل
١٠٠-٨٣	المبحث الثانى: تقديم الجملة وشبه الجملة
٨٥	تقديم الخبر فى باب كاد وأخواتها
٨٦	تقديم جواب الشرط
٩٢	تقديم الخبر الجار والمجرور على المتبداً
٩٣	تقديم الجار والمجرور على الفعل
٩٨	تقديم الجار والمجرور على أفعل التفضيل
١٠٠	تقديم الجار والمجرور على اسم الفاعل
١٠١	خلاصة

رقم الصفحة	العنوان
١٦٣-١٠٥	الفصل الثاني: الفصل والاعتراض
١٠٧	توطئة
١٣٩-١١١	المبحث الأول: الفصل
١١٣	الفصل بين المبتدأ والخبر
١١٦	الفصل بين ما أصله المبتدأ والخبر
١٢١	الفصل بين الفعل والفاعل
١٢٥	الفصل بين الفعل المبني للمجهول نائب الفاعل
١٢٨	الفصل بين الفعل والمفعول به
١٣١	الفصل بين الفاعل والمفعول به
١٣٤	الفصل بين الصفة والموصوف
١٣٧	الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه
١٦١-١٤١	المبحث الثاني: الاعتراض
١٤٣	الاعتراض بين المبتدأ والخبر
١٤٦	الاعتراض بين ما أصله المبتدأ والخبر
١٥١	الاعتراض بين الفعل والفاعل
١٥٣	الاعتراض بين الفعل والمفعول به
١٥٦	الاعتراض بين الصفة والموصوف
١٥٨	الاعتراض بين المعطوف والمعطوف عليه
١٦٢	خلاصة
٢٥٣-١٦٥	الفصل الثالث: الحذف
١٦٧	توطئة
١٨١-١٧٣	المبحث الأول: حذف الحركات
١٧٥	الوقوف على المتون المنصوب
١٧٩	أطراح العلامة الإعرابية
٢٠٢-١٨٣	المبحث الثاني: حذف الحروف

رقم الصفحة	العنوان
١٨٥	حذف حرف النداء
١٩١	حذف حرف العطف
١٩٦	حذف حرف الجر
١٩٨	حذف (رُبَّ)
٢٠١	حذف (أَنَّ) من خبر (أوشك)
٢٣٥-٢٠٣	المبحث الثالث: حذف الأسماء
٢٠٥	حذف المبتدأ
٢١١	حذف الخبر
٢١٣	حذف المفعول به
٢١٩	حذف عائد الموصول
٢٢٤	حذف خبر (كان) وأخواتها
٢٢٧	حذف خبر (كاد) وأخواتها
٢٢٩	حذف خبر (لا) المشبهة بـ (إنَّ)
٢٣٢	حذف خبر (لا) المشبهة بـ (ليس)
٢٥١-٢٣٧	المبحث الرابع: حذف الأفعال
٢٣٩	حذف الفعل
٢٤٣	حذف الفعل بعد (إذا) و(إنَّ)
٢٥٠	حذف (كان) الناقصة مع اسمها وبقاء الخبر
٢٥٢	خلاصة
٢٨٣-٢٥٥	الفصل الرابع: الزيادة
٢٥٧	توطئة
٢٧٠-٢٦١	المبحث الأول: زيادة حرف أحادي البنية
٢٦٣	زيادة الباء
٢٦٨	زيادة اللام
٢٨١-٢٧١	المبحث الثاني: زيادة حرف ثنائي البنية

رقم الصفحة	العنوان
٢٧٣	زيادة (مَنْ)
٢٧٩	زيادة (ما)
٢٨٢	خلاصة
٢٩٠-٢٨٥	خاتمة
٢٨٧	أهم الملامح العامة لشعر خليل مطران
٢٨٨	استخدام عوارض التركيب الدلالية في شعره
٣٢٠-٢٩١	الفهارس
٢٩٣	فهرس المصادر والمراجع
٣٠٣	فهرس الآيات القرآنية
٣١١	فهرس الأحاديث النبوية
٣١٢	فهرس الأمثال وأقوال العرب
٣١٣	فهرس الشواهد الشعرية
٣١٥	فهرس أعلام اللغويين
٣١٧	الفهرس العام لمحتوى الكتاب

طباعة - نشر - توزيع