

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
٩	المقدمة
٢٧	الفصل الأول: أصل الأكراد وسبب تسميتهم
٢٨	١- نشأة الأكراد وأصولهم القديمة
٣٨	أصل تسمية الأكراد وكردستان
٣٩	نسبة الشعوب ظاهرة ينبغي النظر إليها
٤٠	٢- الإسلام وأثره في كيان الأكراد
٤٣	أهم حكومات الدويلات الكردية في مناطق كردستان
٤٤	اتصال الأكراد بالإسلام
٤٥	٣- الوجود الكردي في تركيا
٤٦	التقسيم العام للقبائل الكردية
	الفصل الثاني: التقسيم الديمغرافي لخريطة الأكراد الإقليمية
٤٩	(البيئة الطبيعية نشاط السكان)
٥٠	الموقع الجغرافي
٥٤	تعدد خرائط كردستان
٦١	مناخ كردستان
٦٢	ثروات كردستان الطبيعية
٦٤	النشاط السكاني للأكراد
٦٦	مناطق الأكراد في كردستان تركيا

٦٩	الفصل الثالث: الدين والمذاهب عند الأكراد
٦٩	الديانات القديمة عند الأكراد
٧٤	أسطورة عدم اتفاق الكرد
٧٦	ظهور التشيع في الإسلام
٧٨	نزعة الانقسام المذهبي والتطرف القومي الصفوي
٨٢	البدع التي أحدثها الصفوي في المذهب الشيعي:
٨٥	معركة جالديران والدفاع عن أهل السنة
٨٩	أثر تشيع إيران على الأكراد
٩٠	المجتمع الكردي والتصوف
٩٣	الفصل الرابع: التشكيل الإداري في المجتمع الكردي
٩٣	القبيلة الكردية أساس التشكيل الإداري
٩٦	تقسيم المجتمع الكردي حسب ظروف السكان
٩٧	التشكيل الإداري للإمارات الكردية
٩٩	أكبر الإيالات الكردية في الدولة العثمانية
١٠٧	محاولات توحيد الصف الكردي
١٠٨	معاهدة سيفر وفرصة خلق دولة كردية ذات تشكيل إداري وموطن
١١٠	الأكراد والثورة الإسلامية في إيران
١١٥	الفصل الخامس: لغة الأكراد
١١٩	اللغة الكردية
١٢١	أصل اللغة الكردية حسب أسطورة منشأ الكرد
١٢٢	اللغة الكردية لغة آرية
١٢٨	الأبجدية الكردية
١٣٣	خصائص اللغة الكردية

١٣٦	التحدث باللغة الكردية في مدينة أرضروم
١٣٩	الفصل السادس: سمات الأدب الكردي
١٣٩	اللغة الكردية في الأدب
١٤٠	التدوين في الأدب الكردي
١٤١	ثنائية الثقافة عند الأكراد
١٤٣	أقسام الأدب الكردي:
١٤٦	أعلام الأدب الكردي المدون:
١٥٣	الأدب الشعبي الكردي:
١٥٤	أهمية الأدب الشعبي في دراسة الشخصية الكردية
١٥٥	الأمثال الشعبية عند الأكراد
١٦٢	أحاجي الكرد وألغازهم
١٦٣	الملحمة في الفلكلور الكردي
١٦٤	البالادا في الفلكلور الكردي
١٦٥	ملحمة قلعة دمدم
١٧٢	قصة (مم وزين) الكردية
١٧٣	الصحافة الكردية ودورها في تطوير ثقافة المجتمع الكردي
١٧٩	أبعاد القضية الكردية
١٨١	الفصل السابع: العادات والتقاليد عند الأكراد
١٨٣	الأكراد وعيد النوروز
١٨٣	عيد النوروز
١٨٥	عيد النوروز عند الفرس
١٨٧	أسطورة النوروز عند الأكراد
١٩٠	الحياة العامة عند الأكراد

١٩١	التزام الكردي بأمور الدين
١٩٢	عادات الأكراد في المناسبات
١٩٢	أشكال منازل وخيام الأكراد في تركيا وإيران
١٩٤	حفل الختان في المجتمع الكردي
١٩٥	الرقص والغناء عند الأكراد
١٩٧	النشيد الوطني للأكراد
١٩٩	الزي الوطني الكردي
٢٠٢	علاقة السحر بالزواج عند الأكراد
٢٠٤	رياضة اللعب بالسلاح
٢٠٤	الشجاعة والنهب
٢٠٧	الفصل الثامن: الفن والموسيقى الكردية
٢٠٧	مادة الموسيقى:
٢٠٨	فترات السكون الزمنية في الموسيقى
٢١١	سمات الموسيقى والمقامات الشرقية:
٢١٦	محاور المقامات الموسيقية العربية:
٢٢١	أثر المقامات الكردية في الموسيقى العربية:
٢٢٣	الموسيقى الفلكلورية الكردية
٢٢٥	الأغاني عند الأكراد
٢٢٦	أماكن الغناء وموضوعات الأغاني
٢٣٠	الشعر التمثيلي الغنائي عند الأكراد
٢٣٠	أنواع القصة الشعبية الغنائية الكردية
٢٣٥	خاتمة
٢٤٣	قائمة المراجع