

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٢٧	الفصل التمهيدي: التعريف ببرقة وطرابلس
٢٧	أولاً: تسمية برقة وطرابلس ودلالاتها
٣٢	ثانياً: الظروف الطبيعية وأثرها في الحياة الاجتماعية والثقافية
٤٧	ثالثاً: الظروف الإقتصادية وأثرها في الحياة الإجتماعية والثقافية
٥٧	رابعاً: الأحوال السياسية في برقة وطرابلس منذ الفتح حتى نهاية القرن الثاني الهجرى
	الفصل الأول: الأوضاع السياسية لإقليمي برقة وطرابلس
٧١	منذ القرن الثالث وحتى منتصف القرن الخامس الهجرى
٧١	أولاً: الأوضاع السياسية في إقليمى برقة وطرابلس خلال القرن الثالث الهجرى
	ثانياً: الأوضاع السياسية في برقة وطرابلس منذ القرن الرابع
٨٦	وحتى منتصف القرن الخامس الهجرى
	الفصل الثاني: عناصر السكان في برقة وطرابلس
١٢١	منذ القرن الثالث وحتى منتصف القرن الخامس الهجرى
١٢٢	أولاً: البربر
١٢٦	١- قبيلة لواتة
١٣٦	٢- قبيلة هواة
١٤٤	٣- قبيلة نفوسة
١٤٨	٤- قبيلة زناتة
١٥٢	٥- قبائل أخرى من البربر
١٥٧	ثانياً: العرب
١٦٧	ثالثاً: الأقليات الأخرى
١٦٧	١- الأفارقة والروم
١٧٠	٢- الصقالبة
١٧١	٣- الفرس والخرسانيون
١٧٣	٤- السودانيون

١٧٧	الفصل الثالث: طبقات المجتمع في برقة وطرابلس
١٧٧	توطئة لطبقات المجتمع
١٧٨	أولاً: طبقة الخاصة
١٧٨	١- الأمراء
١٨٠	٢- الولاة
١٨٨	ثانياً: الطبقة الوسطى
١٨٨	١- التجار
١٩٢	٢- العلماء والزهاد وطلبة العلم
١٩٨	ثالثاً: طبقة العامة
٢١٨	رابعاً: أهل الذمة
٢٢٦	خامساً: المرأة في برقة وطرابلس

٢٣٥	الفصل الرابع: مظاهر الحياة الاجتماعية في برقة وطرابلس
٢٣٥	توطئة لمظاهر الحياة الاجتماعية:
٢٣٧	١- الطقوس العائلية (الزواج الطلاق الموت)
٢٤٣	٢- الاحتفالات والأعياد والمواسم
٢٥٠	٣- وسائل الطعام والشراب
٢٥٧	٤- المسكن
٢٦٤	٥- الملابس
٢٦٩	٦- الأخلاق والعادات
٢٧٤	٧- الآثار الاجتماعية لهجرة بنى هلال وبنى سليم

٢٨١	الفصل الخامس: عوامل النشاط الثقافي والمؤسسات الثقافية في برقة وطرابلس
٢٨١	أولاً: عوامل النشاط الثقافي في برقة وطرابلس
٢٨١	١- موقع برقة وطرابلس
٢٨٧	٢- الرحلات العلمية
٢٩٠	٣- تشجيع الأمراء والولاة
٢٩٣	ثانياً: المؤسسات الثقافية في برقة وطرابلس
٢٩٣	١- المساجد

٢٩٨	٢- الكتاتيب
٣٠٣	٣- الرباطات
٣٠٨	٤- أماكن أخرى

الفصل السادس: الحياة المذهبية والفرق الدينية في برقة وطرابلس

٣١٣	وأثرهما في النشاط الثقافي
٣١٣	أولاً: المذهب المالكي
٣١٧	ثانياً: المذهب الحنفي
٣٢٠	ثالثاً: المذهب الشافعي والحنبلي
٣٢١	رابعاً: فرقة المعتزلة
٣٢٤	خامساً: المذهب الأباضي
٣٣٥	سادساً: المذهب الشيعي

الفصل السابع: العلوم والعلماء في برقة وطرابلس

٣٤٥	أولاً: العلوم الدينية:
٣٥٢	- علماء نفوسة في العلوم الدينية
٣٥٨	ثانياً: العلوم اللغوية وأهم علمائها
٣٦٥	ثالثاً: الدراسات الأدبية وأهم علمائها
٣٦٦	١- الشعر
٣٧٢	٢- النثر
٣٨٠	رابعاً: العلوم العقلية وأهم علمائها
٣٨٠	١- علم التاريخ
٣٨١	٢- علم النجوم
٣٨٣	خامساً: دور المرأة في الحياة الثقافية في برقة وطرابلس

الفصل الثامن: الصلات الثقافية بين برقة وطرابلس والبلاد الإسلامية

٣٩٣	أولاً: الصلات الثقافية بين برقة وطرابلس وبلاد المغرب والأندلس
٣٩٣	١- الصلات الثقافية مع بلاد المغرب
٤٠١	٢- الصلات الثقافية مع بلاد الأندلس

- ٤٠٣ -٣- الصلوات الثقافية مع جزيرة صقلية
 ٤٠٥ ثانياً: الصلوات الثقافية بين برقة وطرابلس ومصر وبلاد المشرق
 ٤٠٧ ١- الصلوات الثقافية مع مصر
 ٤١٢ ٢- الصلوات الثقافية مع بلاد العراق
 ٤١٣ ٣- الصلوات الثقافية مع بلاد الحجاز (مكة والمدينة)
 ٤٢١ ثالثاً: دور علماء برقة وطرابلس في نشر الإسلام في بلاد السودان
 ٤٢٧ رابعاً: الآثار الثقافية لهجرة بنى هلال وبنى سليم إلى برقة وطرابلس

٤٣١ الخاتمة

٤٤١ الملاحق

- ٤٤١ (١) جواب المعز إلى جوذر بشأن هدية أفلح
 ٤٤١ (٢) جواب المعز لنصير الخازن عامل طرابلس
 ٤٤٢ (٣) رسالة من جوذر إلى عبد الله بن يخلف
 ٤٤٢ (٤) رسالة الإمام عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم إلى أباضية طرابلس
 ٤٤٣ (٥) من الأسئلة التي كتبت بها نفوسة للإمام عبد الوهاب
 ٤٤٣ (٦) رسالة من امرأة من تاهرت إلى أخت لها في نفوسة
 ٤٤٣ (٧) عن مشاركة المرأة النفوسية في الحياة الثقافية بنفوسة
 ٤٤٣ (٨) كتاب مسائل نفوسة للإمام عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم

٤٤٥ قائمة المصادر والمراجع

- ٤٤٥ أولاً: المخطوطات:
 ٤٤٦ ثانياً: المصادر العربية المطبوعة:
 ٤٦٠ ثالثاً: المراجع العربية والمعربة:
 ٤٧٠ رابعاً: الدوريات العربية:
 ٤٧٤ خامساً: الرسائل الجامعية:
 ٤٧٤ سادساً: المراجع الأجنبية:
 ٤٧٧

الفهرس